

Na
u l i C i 14.
On The Street

Průvodce festivalem



7.-16. srpna 2007, Plzeň
www.naulici.cz

Průvodce festivalem



7.-16. srpna 2007, Plzeň

www.naulici.cz

KLADRUBY 2007

SPIRITUÁL KVINTET



neděle 14. října od 16 hodin

Kláster Kladruby u Stříbra

Předprodej vstupenek na jednotlivé koncerty:

Informační centrum města Plzně,

nám. Republiky 41, tel.: 378 035 415

Městské muzeum a informační centrum Stříbro,

Masarykovo nám., tel.: 374 622 214

Městské kulturní středisko Tachov,

nám. Republiky 119, tel.: 374 723 740

www.klasterkladruby.cz

Obsah:

expozice	4–5
o hudbě	6–17
o divadle	18
o projekcích	19–20
kompletní program	21–25
praktické informace	26



Na ulici se děje mnoho věcí; některé stojí za povšimnutí, jiné plynou, aniž by vzbudily náš zájem. Ulice je živý organismus, každou chvíli jiný a přece stále stejný. Lidé se na ulici potkávají, seznamují, inspirují...

Na ulici je pevný chodník a lampa, alespoň jeden holub, lavička k odpočinku, odpadkový koš na papír od brčálově zeleného nanuku. Jednou je ulice plná sněhu a jindy ji ozáří kužel ostrého slunečního světla. Čas na ulici plyne samozřejmě, bez očekávání.

Ale jinak je tomu v srpnu v Plzni. Deset dní a čtyři scény, které plzeňské ulice promění v neopakovatelný kulturní jarmark plný hudby, divadel a projekcí. Festival NA ULICI uvádí výjimečné české (i jiné) interprety, kapely, performery a alespoň v podobě velkoplošných projekcí záznamů zajímavých živých koncertů přenášejí diváky do jiného světa, třebaže zůstávají v dobře známých ulicích.

Chcete-li se potkávat, slyšet, tancovat a vidět, buďte NA té správné ULICI ve správný čas.

FESTIVALOVÁ MÍSTA

**NÁMĚSTÍ REPUBLIKY
U BRANKY
PROLUKA
ZACH'S PUB
U ŠESTI STRUN**

volné prostranství v části náměstí u plzeňské radnice
Smetanovy sady (u Studijní a vědecké knihovny Plzeňského kraje)
Křižíkovy sady (pod náměstím, mezi ulicemi Zbrojnická a Dřevěná)
Palackého nám. 2
Purkyňova 29

ORGANIZACE

DOMINIK CENTRUM s. r. o.

Dominikánská 3
301 00 Plzeň
tel. 378 035 400
fax. 377 917 840
e.mail: info@dominikcentrum.cz
www.dominikcentrum.cz

dramaturgie
Michal Hejna

jazzový hudebník a organizátor řady jazzových festivalů a koncertů;
sestavil jazzový program a záznamy jazzových koncertů
dramaturg festivalu Folkový kvítek;
sestavil program zaměřený na folk, worldmusic a nezávislou scénu
sestavil divadelní program
vybral filmové projekce a záznamy ostatních koncertů

Jiří Hopp

Roman Černík
festivalový tým

ředitel festivalu
Ivan Jáchim

vedoucí produkce
Pavla Kormošová

produkce
Veronika Kreysová, David Brabec, Tomáš Les, Václav Brada, Petr Veruněk

jazyková úprava
Helena Šebestová

tiskový servis
Daniela Vítová

grafický design
Táňa Vlastníková

webmaster
Karel Funda

**Acoustic Impact**

7. 8. od 17:30, U Branky
www.acousticimpact.cz

Jiří Blafka – kytara, **David Juráň** – baskytara, **Josef Čechtický** – klávesy, **Martin Máca** – perkuse, **Tomáš Hájek** – bicí

V roce 2001 se Jiří Blafka vrací z roční kytarové stáže flamenkové kytary ve španělské Seville a zakládá duo Acoustic Impact. Po několika personálních obměnách se kapela ustálila na pěti členech. Repertoár je složený převážně z vlastní tvorby, v níž se setkává jazz s latinsko-americkou hudbou a flamenkem.

**AghaRTA Gang feat. Štěpán Markovič** (modern jazz)

7. 8. od 17:30, Proluka

Štěpán Markovič – saxofony, **Boris Urbánek** – piano, **Vít Švec** – kontrabas, **Michal Hejna** – bicí

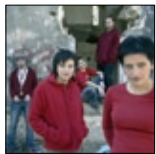
Saxofonista Štěpán Markovič patří k našim nejuznávanějším saxofonistům. Má široké pole působnosti: účinkoval s Guločar, Ray Charlesem či Billem Clintonem. Pracuje také jako pedagog na Konzervatoři Jaroslava Ježka. Současná sestava vznikla v tzv. období nouze, kdy bylo třeba najít novou kapelu, protože v klubu AghaRTA neměl večer kdo hrát. Hudebníci našli velmi rychle společnou řeč a z náhodného setkání vzniklo nové jazzové uskupení.

**Andrea Ruilova & Folhinha Band** (latin jazz)

9. 8. od 19:00, náměstí Republiky
www.folhinhaband.com

Andrea Ruilova – zpěv, piano, **Jakub Doležal** – saxofon, **Filip Spálený** – baskytara, **Filip Jeníček** – bicí

Originální projekt ekvádorské zpěvačky a pianistky Andrey Ruilové za přispění českých hudebníků. Příjemná latinskoamerická hudba nabízející plno strhujících rytmtů a nádherných balad vyšla v červnu 2007 na albu Live in Prague.

**Benedikta** (lidová muzika, blues, jazz, rock)

12. 8. od 14:30, náměstí Republiky
www.benedikta.cz

Miša Váňová – housle, sbory, **Petra**

Janková – zpěv, **Jaryn Janek** – baskytara, zpěv, **Mara Tran** – kytara, zpěv, **Kuba Doležal** – saxofon, **Vojta Douša** – bicí, **Víta Haška** – perkuse

Kapela Benedikta vznikla sloučením dvou dívčích duet, z nichž první se jmenovalo Dikta a druhé Bene. Skalním repertoárem Benedikty jsou osobitě parafrázované lidové písně, které jsou střídány ohlasovou tvorbou souboru prolínáním rockových, jazzových a bluesových prvků s lidovou melodikou. V roce 2000 byla kapela v časopise Folk & Country vyhlášena objevem roku.

**Berušky** (folk)

14. 8. od 16:00, U Branky
www.berusky.eu

Alena Vítová – zpěv, kytara, **Zuzana Vítová** – zpěv, housle, **Helena Paukertová** – zpěv, baskytara

Počátky kapely Berušky sahají do roku 1998, kdy bylo členkám skupiny dohromady 26 let a jejich prvním úspěchem bylo vítězství na Dětské Portě. Během dalších let skupina sklízela úspěchy a sbírala zkušenosti na řadě hudebních festivalů po celé republice. Berušky se prezentují vlastními písněmi, které pocházejí převážně z pera kapelnice Aleny Vítové. Mezi poslední úspěchy tria patří spolupráce s Jaroslavem Samsonem Lenkem; nazpívaly mu vokály k poslední desce.

**BlueGate** (bluegrass)

14. 8. od 16:00, Proluka
www.bluegate.cz

Libor Nývlt – zpěv, banjo, **Petr Šístek** – zpěv, kytara, **Ilona Leichtová** – zpěv baskytara, **Jiří Rybář** – zpěv, mandolína

Kapela BlueGate vznikla v roce 1997 v Plzni a od začátku se orientuje na bluegrass. Tohoto hudebního žánru se však nedrží nijak striktně a čerpá i z jiných stylů – v repertoáru posluchači zaslechnou i skladby Cream nebo Queen. Za dobu existence kapely se dostavila řada úspěchů na hudebních festivalech (nejen bluegrassových), přehlídkách i samostatných koncertech. Kromě několika demo nahrávek vydala skupina řadové debutové CD „mezi řádky...“ a záznam koncertu „BlueGate Live“.

**Blues Session** (blues)

13. 8. od 19:00, náměstí Republiky
www.bluessession.cz

Michal Gera – trubka, **Jiří Hála** – saxofon, **Ondřej Konrád** – foukací harmo-

nika, zpěv, **Olin Nejezchleba** – zpěv, kytara, housle, **Pavel Skála** – kytara, zpěv, **Václav Vávra** – baskytara, **Jiří Zelenka** – bicí, zpěv, **Jakub Zítka** – klávesy

Počátky kapely Blues Session sahají do počátku osmdesátých let, kdy se dala dohromady skupina muzikantů, soustředěná kolem Petra Kalandry. Kapela na sebe upozornila bluesovými písníčkami dylanovského ražení. V roce 1995 Petr Kalandra zemřel a skupina svou činnost ukončila. Po deseti letech se muzikanti sešli, aby na Kalandru zavzpomínali, a od té doby se píše nová kapitola Blues Session.

**Bossa Nova Sensation** (latin jazz)

8. 8. od 16:00, Proluka
www.myspace.com/vendulamoldasov

Vendula Šmoldasová – zpěv, **Libor Šmoldas** – kytara, **Rastislav Uhrík** – kontrabas, **Tomáš Hobzek** – bicí

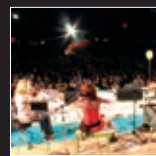
Bossa Nova Sensation je zcela nový kvartet zpěvačky Venduly Šmoldasové. Repertoár tvoří především brazilská hudba zpívaná portugalsky. Bossa novu a sambu v repertoáru kapely doplňují jazzové standardy.

**Cop** (bluegrass)

15. 8. od 20:30, náměstí Republiky
www.copmusic.cz

Miša Leicht – zpěv, kytara, **Jiří Vopava** – zpěv, mandolína, housle, **Martin Fridrich** – zpěv, banjo, **Jarda Štěrba** – zpěv, housle, **Petr Sláma** – dobro, **Zdeněk Fík** – baskytara

Bluegrassová skupina Cop vznikla v roce 1978 a již od počátku své existence slaví velké úspěchy. V roce 1980 vyhrála kapela tehdy nejprestižnější cenu PORTA a o rok později si úspěch zopakovala. V rozmezí let 1982–1983 emigrovala většina členů Copu do USA nebo Kanady a z celé sestavy zůstal Miša Leicht, který má hlavní zásluhu na vzkříšení souboru. Cop je pravidelným hostem významných hudebních přehlídek a festivalů. V roce 2002 získal Anděla v kategorii Folk & Country.

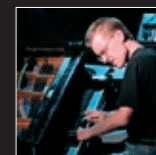
**Czaldy Waldy Quartet**

(worldmusic)

12. 8. od 19:00, náměstí Republiky

Aleš Mrázek – zpěv, flétny, aranžé, autor hudby, **Magdalena Očásková** – zpěv, viola, **Matěj Plíhal** – zpěv, kytara, **Matěj Kučera** – cello, **Petra Kargerová** – zpěv

Czaldy Waldy Quartet je vážnohudební těleso, výjimečné nejen důrazem na precizní interpretaci své hudby, ale i žánrovým přesahem, pro který bylo hudebními kritiky zařazeno mezi world music. Jejich hudba osciluje mezi folklorem, folkem, rockem, jazzem či šansony. Soubor existuje od roku 2000, od té doby koncertuje po celé České republice i v zahraničí.

**Cuban Summer** (latin jazz)

10. 8. od 16:00, U Branky
www.cubansummer.com

Ondřej Kabrna – piano, **Marek Prokop** – saxofony, **Lukáš Kytner** – baskytara, **Jan Dvořák** – bicí

Moderní jazz okořeněný latinskoamerickými rytmy je největší devizou jazzového kvartetu Cuban Summer, vedeného pianistou Ondřejem Kabrnou. V roce 2006 nahráli Cuban Summer své první album Across the Feeling.

**Čankišou**

16. 8. od 19:00, náměstí Republiky
www.cankisou.cz

Karel Heřman – zpěv, **Zdeněk Kluka** – zpěv, bicí, perkuse, balafon, blasakordeon, akordeon, **David Synák** – didjeridoo, flétny, altsaxofon, jinagovi, soprán saxofon, sbor, **Martin Krajíček** – mandolína, kytary, sbor, **Jan Kluka** – djembe, perkuse, bicí, tarabuka, yarin, sbor, **René Senko** – tenorsaxofon, sbor, **Roman Mrázek** – baskytara, sbor

Brněnská kapela Čankišou vznikla v roce 1999 a muzikanti přesycení bigbeatem se vydali do nových vod worldmusic a etna, aby vše pojali osobitě a po svém. Oprášili legendu o jednoohém lidu Čanki, naučili se jeho jazyk, posbírali nástroje ze všech koutů světa a ze dne na den se stali fenoménem překračujícím hranice jakéhokoliv žánru.

**Docuku** (folklor, bigbeat)

12. 8. od 17:30, Proluka

Jiří Buksa – zpěv, kytara, **Lukáš Španihel** – housle, sbor, **Lucie Redlová** – zpěv, mandolína, perkuse, **Karel Mikuš** – bicí, perkuse, sbor, **Roman Vavřík** – akordeon, **Martin Kuchař** – kontrabas, sbor

Šestičlenná hudební formace Docuku vznikla v roce 2002 ve Valašském Meziříčí. Název skupiny znamená dle valašského nářečí „honem“ nebo „rychle“, čemuž odpovídá i hudební dravost kapely – svižné a melodické písničky na pomezí folklóru a bigbitu, čerpající z lidových odkazů.



Duo komáři (folk)

16. 8. od 16:00, Proluka

Bohouš Röhrich – zpěv, kytara, **Michal Röhrich** – zpěv, kytara

Písničkářská dvojice bratrů Röhrichových – Duo komáři má na kontě jedno vlastní CD – "Song nic moc" a společné CD se skupinou Navzájem, které vyšlo pod názvem "Místo činu – Štáhlavický lesy", na kterém se podíleli i další hosté – Jana a Jiří Šneberkovi (Samson a jeho parta) či Petr Novák (Cop). Autorem většiny trampských písní je Bohouš Röhrich, jeho spoluhráč a bratr Michal je širší veřejnosti znám jako občasný host folkpunkové formace Znouzectnost či jako člen kapely Démophobia.



Eagles & Horses

(americké country)

15. 8. od 19:00, náměstí Republiky

Radek Dvořák – zpěv, kytara, **Andrea Troníčková** – zpěv, perkuse, **Klára Zaňková** – zpěv, perkuse, **Petra Kvasničková** – klávesy, **Jan Kirchner** – bicí, **Jindřich Kulíš** – baskytara, **Petr Havrda** – zpěv, kytara, **Přemek Dolan** – zpěv, kytara

Hosté: **Tomáš Linka** – zpěv, fukací harmonika, **Petr Kocman** – zpěv, kytara, **Míša Leicht** – zpěv, kytara

Eagles & Horses je kapela, která vznikla v roce 2003 jako pocta americké country legendě Johnu Denverovi, který by v témže roce oslavil šedesáté narozeniny. Název Eagles and Horses si kapela nezvolila náhodou – vycházela přitom ze stejnojmenné Denverovy skladby, jejího námětu a paralely se složením kapely.



František Uhlíř & F.U.T.

(modern jazz)

9. 8. od 16:00, Proluka
www.volny.cz/uhlir.f

František Uhlíř – kontrabas, **David Vrobel** – saxofon, **Adam Tvrď**

– kytara, **Jaromír Helešic** – bicí

Kontrabasista František Uhlíř patří dlouhá léta k nejvýraznějším českým kontrabasistům s osobitým stylem. Jeho melodické hry rád využívá pianista Emil Viklický, jehož Tria je Uhlíř dlouholetým členem. Vedle toho vede svoji vlastní kapelu F.U.T.



Gentle Patience (folkrock)

16. 8. od 17:30, U Branky

gentlepatience.wz.cz

Fanda Ročeň – kytara, zpěv, **Hanka Krménčíková** – kytara, zpěv

Folkrockové duo Gentle Patience se sešlo na popud společného kytarového učitele v roce 2006. Duo našlo velmi rychle společnou řeč a začalo zkoušet. V jednu chvíli to dokonce vypadalo, že se z Gentle Patience stane kapela o čtyřech členech, nakonec ale zůstalo u dvojice, která poprvé vystoupila na veřejnosti v roce 2006. Gentle Patience prezentují autorské písně a stejně, jako je nevyhraněný hudební vkus těchto začínajících muzikantů, je nevyhraněná i jejich tvorba, která mluví s mladistvou lehkostí napříč žánry.



Chicken Soup (funk)

8. 8. od 14:30, náměstí Republiky

Jiří Hála – saxofon, flétna, **Milan Potoček** – klávesové nástroje, **Jiří Kovář** – kytara, **Filip Spálený** – baskytara, **Tomáš Vokurka** – bicí

Oblíbená funková formace pod vedením excelentního kytaristy Jiřího Kováře staví svůj repertoár na slavných skladbách soulu a funku. Všichni členové kapely jsou výteční instrumentalisté s bohatou hudební minulostí.



Irena Budweiserová & FADE IN

(gospely, spirituály)

12. 8. od 17:30, U Branky

Irena Budweiserová – zpěv, rytmické nástroje, **Vit Fiala** – kontrabas, **Jaroslav Šindler** – elektrická kytara,

Miroslav Linka – elektrická a akustická kytara

Irena Budweiserová vystudovala zpěv na konzervatoři v Praze a již během studia začala zpívat v souboru Spirituál kvintet, ve kterém působí dodnes. Hrál a zpívala v řadě muzikálů, vydala několik sólových alb. V roce 1998 vznikla skupina FADE IN. Budweiserová s kapelou představuje posluchačům gospely a spirituály v netradičních jazzových úpravách.

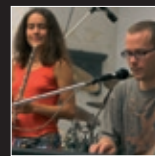


Ivan Audes Trio

8. 8. od 17:30, Proluka

Ivan Audes – bicí, piano, **Dan Eberle** – kontrabas, **Tonny Zimmer** – bicí, **Pavel Plánka** (host)

Trio interpretuje vlastní skladby a nově upravené standardy. Důraz je kladen převážně na koncertní činnost; hudebníci doprovázejí i tuzemské a zahraniční sólisty. Nyní se Trio připravuje na festivalové vystoupení v rámci projektu Jazz bez hranic, které se uskuteční v Plzni a kde bude doprovázet známého saxofonistu Tonnyho Lakatose.



Ivo Cicvárek & OKO (folk)

15. 8. od 17:30, U Branky

oko.webz.cz

Ivo Cicvárek – klavír, kytara, zpěv, **Petra Klementová** – flétny, **Petr Šmírák** – tuba, **Václav Šmírák** – fagot

Ivo Cicvárek se na české hudební scéně pohybuje od poloviny 90. let. Kromě sólového vystupování působil ve skupině Přechodný rok, jako koncertní host se objevoval s vokální skupinou Mošny. V roce 1996 se setkává s flétnistkou Petrou Klementovou a vzniká sdružení OKO, které se velmi rychle začíná lišit od folkového mainstreamu – použitím pro folk ne zcela tradičních nástrojů či náročnějšími kompozicemi.



Jablkoň

11. 8. od 20:30, náměstí Republiky

Michal Němec – kytara, zpěv, **Martin Carvan** – kytary, sbor, **Johnny Jüdl** – baskytara, fagot, elektrická kytara, zobcová flétna, sbor, **Petr Chlouba** – bicí, perkuse, vibrafon, klávesy, akordeon, sbor, **Anna Duchanová** – saxofon, zpěv

Hudební seskupení Jablkoň vzniklo v roce 1977. Už od počátků bylo jisté, že hudební zařazení kapely bude oříškem, který se ostatně nepodařilo rozlousknout dodnes. Osobitému zvuku kapely a hudbě překypující nápady – čili originálnímu jablkoňskému stylu – rozumějí fanoušci a hudební odborníci nejen v Čechách, ale i za hranicemi. A je jedno, hraje-li Jablkoň ve své klidnější, drsnější či symfonické podobě.



Jana Věbrová

(písničkářka z větrného mlýna)

13. 8. od 16:00, U Branky

www.janavebrova.borec.cz

Jana Věbrová – zpěv, akordeon

Mladá písničkářka Jana Věbrová na sebe od roku 2004, kdy se objevuje na českých pódii, strhává stále větší pozornost. Její charismatický projev, poetické písně a naléhavá hra na akordeon jsou předností, jež z ní činí originální a vyhledávanou písničkářku. V Janiných skladbách se mísí zalíbení v malosekundových intervalech se

zvláštní poetikou textů a se zjevným vlivem ponurých sudetských dálek. V červnu 2007 vyšlo Věbrové debutové album "Kykyry".



Jarmila Šuláková & Fleret

(lidová muzika, rock)

14. 8. od 20:30, náměstí Republiky

www.fleretmusic.cz

Jarmila Šuláková – zpěv, **Zdeněk Hrachový** – zpěv, kytary, mandolína,

Stanislav Bartošík – zpěv, housle, kazoo, fukací harmonika, dudy, **Tomáš Vunderle** – zpěv, baskytara, **Vít Rokyta** – elektrická kytara, **Jiří Hlavnička** – zpěv, bicí, perkuse, kazoo, trubka

Kapela Fleret vznikla ve Vizovicích v roce 1982 pod názvem Šperk a v témže roce také poprvé vystoupila před publikem. Název Fleret vznikl v květnu roku 1984. Kapelou během 25 let existence prošla řada muzikantů a její zvuk se stále vyvíjel. Zásadním bylo seznámení Fleretu s Vlastou Redlem. Kapela často vystupuje (a vystoupí i v Plzni) s legendou moravské lidovky Jarmilou Šulákovou.



Jazz Kvintet Plzeň (jazz)

9. 8. od 17:30, Proluka

František Kučera – trubka, křídlovka, **Pavel Hrubý** – tenorsaxofon, sopransaxofon, **Jiří Koptík** – kytara, **Dan Eberle** – kontrabas, **Ivan Audes** – bicí

Jazz Kvintet Plzeň tvoří většinou absolventi plzeňské konzervatoře, profesionální hudebníci. Někteří se sešli již začátkem 80. let ve skupině P Jazz Combo, s níž úspěšně vystoupili na mnoha festivalech v tehdejším Československu či jako členové Big Band Radio Plzeň i v zahraničí. Repertoár kapely tvoří vedle standardů z oblasti mainstreamu a moderního jazzu také vlastní kompozice a úpravy skladeb jiných hudebních žánrů.



Jazz Mistake (modern jazz)

7. 8. od 16:00, U Branky

www.jazzmistake.com

Václav Greif – altsaxofon, **Jan Dolejš** – kytara, **Tomáš Ibehej** – piano, **Ivan Habernal** – baskytara, **Břetislav**

Vaverka – bicí

Jazzové uskupení Jazz Mistake vzniklo na podzim roku 2003 apoprvé veřejnosti představilo jako předkapela Laca Deczho a Celully New York. Hudební styl kapely se pohybuje v širokém rozpětí – od mainstreamu a jazzlatinu až po funk, jazz-rock a fusion. V repertoáru se snaží zaměřovat na vlastní tvorbu.



Kapela SNOO

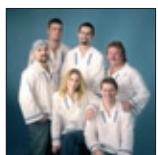
(reggae, world music)

11. 8. od 20:00, Zach's Pub

Karel Babuljak – kytara, zpěv, Arnošt Hanf – klávesy, zpěv, Dyzy Kouda – trumpet, vokály, Vladislav Sosna

– bicí, perkuse, Jára Kára – kontrabas, Tomy Blek – saxo-
fon, klarinet, flétny

Kapela SNOO je nevšední hudební těleso, hrající vlastní velmi osobitý styl na pomezí reggae, ska, rock'n'rollu, New Orleans jazzu a dalších stylů a žánrů. Jak sami hudebníci uvádějí: „Kapela SNOO je líné ráno, veselé odpoledne, žhavý večer a divoká noc.“



Koňaboj (world music)

13. 8. od 14:30, náměstí Republiky
www.konaboj.com

David Řehák – sólová kytara, Jiřina Šánová – zpěv, doprovodná kytara,
Milan Šána – housle, mandolína,

zpěv, flétna, kytara, djembé, Tomáš Béza – kontrabas,
zpěv, perkuse, Martin Straka – baskytara, Karel Dušek
– bicí, perkuse

Skupina vznikla v roce 2002 jedinečným seskupením muzikantů z oblasti folklóru, folku, rocku, grunge a klasické hudby. Rockové aranže posazené na moravské či slovenské lidovky vymezují jejich osobitý styl – folklór-rock. Kapela oslovuje velmi širokou skupinu posluchačů od starších lidí po nejmladší generaci.



Ladä Kerndl & Jazz Friends

(swing)

7. 8. od 20:30, náměstí Republiky
www.kerndl.cz

Jazzový a swingový zpěvák. Do roku 1970 vystřídal řadu různých orchestrů, potom odstartoval profesionální dráhu. V letech 1971–1984 působil v orchestru Leona Slezáka nejprve v Norsku, poté na amerických výletních lodích. V roce 1985 založil vlastní orchestr Keyband, se kterým zpíval v Norsku, Německu a Švýcarsku, poté na lodích společnosti DFDS. V roce 1994 zastavila jeho dráhu těžká nemoc, nad kterou zvítězil a po více než roce se vrátil do showbusinessu.



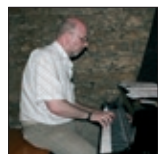
Latin Wave (latin jazz)

10. 8. od 14:30, náměstí Republiky

Rostislav Fraš – saxofon, Tomáš Jochman – piano, Martin Kapusnik
– baskytara, Alois Hedervari – bicí,

Marcel Vlček – perkuse

Skupina vedená Lojzou Hedervarim patří ke kapelám, které se orientují na v současné době velmi populární latin jazz.



Limited Edition (modern jazz)

10. 8. od 16:00, Proluka

Jan Hála – piano, Rostislav Fraš –
saxofon, Miroslav Hloucal – trubka,
Přemysl Tomšíček – trombon, Vít
Švec – kontrabas, Pavel Razím – bicí

Skupina zaměřená na moderní jazz s vynikající dechovou sekcí tvořenou předními jazzovými hráči. V repertoáru skupiny jsou vedle původní tvorby J. Hály i skladby Dona Grolnicka, Milтона Nascimento, Ivana Linse a dalších světových skladatelů.



Luboš Andršt Group

(fusion, blues)

8. 8. od 16:00, U Branky
http://bluestime.wz.cz

Luboš Andršt – kytara, Boris
Urbánek – klávesy, Zdeněk Wimpy
Tichota – bass, Michal Hejna – bicí

Luboš Andršt, výrazná osobnost českého jazzu, je právem označován za nejlepšího domácího bluesového kytaristu. Za doprovodu svých „starých přátel“ se však představí v jazzovější podobě s repertoárem složeným z vlastních skladeb.

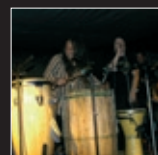


Madfinger (pop jazz)

9. 8. od 20:30, náměstí Republiky
www.madfinger.cz

Markéta Foukalová – zpěv, David
Walter – klávesové nástroje, Viktor
Jerman – kytara, Matouš Kobylka
– tenor saxofon, Radim Genčev – baskytara, Ondřej
„Pompo“ Pomajsl – bicí

Pražskou kapelu Madfinger tvoří mladí instrumentálně zdatní muzikanti, otevření všem vlivům současné hudby od moderního jazzu přes funk až k popu. Ty se pak odrážejí v jejich výhradně vlastním repertoáru, postaveném nejen na instrumentální zdatnosti a citu, ale hlavně na skvělém vokálu Markéty Foukalové.



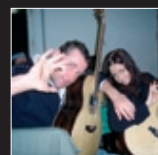
Magic Mushroom

12. 8. od 20:00, Zach's Pub
www.magicmush.own.cz

Linda Feifarová – zpěv, Jan Ženíšek
– baskytara, Petr Prokeš – kytara,
Roman Čmelák – perkuse, Zdeněk

„Indián“ Vacek a Pavel „Tuli“ Rais – etnické bubny,
Zdeněk „Heynk“ Drahoš – bicí

Plzeňská skupina Magic Mushroom, hrající progresivní etno, působí na scéně od roku 2000. Hudba kapely neoslovuje lidi jako takové, ale snaží se působit spíš na jejich duše. To, co kapela divákům předkládá, nejsou písně v pravém slova smyslu, ale různé dlouhé sety, které v sobě ukrývají různé příběhy – příběhy, které si každý může najít sám, příběhy, jejichž scénáře jsou zcela v režii posluchačů.



Marie Havlová a Milan Krejsa

(folk)

16. 8. od 16:00, U Branky
mm.webz.cz

Marie Havlová – zpěv, kytara, Milan
Krejsa – zpěv, kytara

Písníkářské duo Marie Havlová a Milan Krejsa se na české folkové scéně nepohybuje příliš dlouho, ale od začátku se setkává s velkým posluchačským ohlasem. Milan Krejsa, muzikant, který za svou kariéru prošel řadou skupin, se poprvé setkal s Marií Havlovou na přehlídce amatérských skupin a písníkářů Osecká kytara a velmi rychle našli společnou řeč. Nejvýraznějším úspěchem dvojice je vítězství v interpretační soutěži o nejlepší původní milostnou píseň v Duchcově, kde kapela zaujala nejen dokonalou souhrou hlasů, ale i písni zabenou obligátních klišé.



Martina Trchová a Hořký kafe

(jazz, folk)

15. 8. od 16:00, U Branky
www.trchova.cz; www.horkykafe.cz

Martina Trchová – zpěv, kytara, Jan
Rejhon – zpěv, kytara, Petr Babec
– bezpražcová baskytara

Martina Trchová na sebe upozornila výhrou v autorsko-interpretační soutěži do 18 let na festivalu Folkový kvítek. Kromě dvou demo nahrávek z let 2001 a 2003 vydala v roce 2005 spolu se stálými spoluhráči debutové album „Čerstvě natřeno“, které okamžitě vzbudilo rozruch mezi hudebními kritiky. Trchová se představí spolu s jazz-folkovým duem Hořký kafe Jana Rejhona a Petra Babce.



Marw (celtic folk music)

16. 8. od 20:00, Zach's Pub
www.marw.cz

Veronika Součková – zpěv, Michael
Komárek – flétna, low whistle, Jana
Markusová – housle, Kristina Volná

– bodhrán, David Mikulášek – kytara

Kapela Marw vstoupila na scénu české irské hudby v roce 2000. Personální změny, kterými kapela do současnosti prošla, výrazně ovlivnily její zvuk. Každý člen, který se ve skupině objevil, obohatil její směřování osobitým pohledem a přístupem. Po posledních změnách hráčů kapela opustila bigbeatové ladění a vrátila se k tradičnější rytmicí a harmonii. V repertoáru klade stále větší důraz na vlastní tvorbu, neotřelé postupy a dokonalou rytmickou sebranost.



Matěj Benko Trio (modern jazz)

8. 8. od 17:30, U Branky
www.matejbenko.com

Matěj Benko – piano, Martin Lehký
– baskytara, Pavel Zbořil – bicí

Pianista a skladatel Matěj Benko je jednou z nejvýraznějších jazzových osobností mladé jazzové generace. V roce 2006 vydal své debutové album – Universality.

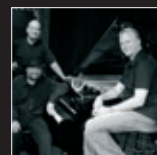


Med (fusion)

9. 8. od 16:00, U Branky
www.medgroove.com

Miroslav Šmilauer – kytara, Viliam
Béřes – klávesové nástroje, Jarda Janek
– baskytara, Martin Kopřiva – bicí

Poměrně nová skupina složená z ostřílených muzikantů zaručuje jedinečný zážitek. Jejich „Dirty Movie Music“ je směsicí rocku, jazzu, funku, nu-jazzu a mnoha dalších stylů. Výsledek rozhodně stojí za poslech!



Milan Svoboda Quartet

7. 8. od 19:00, náměstí Republiky
www.milansvoboda.com

Milan Svoboda – piano, Milan
Krajč – tenor saxofon, Filip Spálený
– baskytara, Ivan Audes – bicí

Hudba kvarteta Milana Svobody navazuje na tradici moderního jazzu 60. a 70. let. Objevují se v ní také vlivy rocku, folklóru a soudobé vážné hudby. Milan Svoboda své kompozice často řadí do větších tematických celků a vznikají tak příznačné suity, které umožňují dostatek

prostoru pro kreativní improvizace všech členů kapely.



Miša Leicht (bluegrass)

14. 8. od 17:30, U Branky
www.leichtmusic.cz

Miša Leicht – zpěv, kytara

Činnost kytaristy Miši Leichta nespočívá pouze v sólovém vystupování. Je také frontmanem bluegrassové kapely Cop, moderuje řadu hudebních festivalů, přehlídek a pořadů a v nedávné době uváděl pořad České televize o folku a country "Folkomotiv". Kromě hraní na festivalech a samostatných koncertech se Leicht věnuje tvorbě vlastních výchovných pořadů pro žáky vyšších ročníků základních škol a středoškolské studenty. V nich se snaží nenásilnou formou poukazovat na dnes opomíjený vztah k přírodě a jejím hodnotám.



Na starý kolena band

(hard american country)

11. 8. od 17:30, U Branky

Tomáš Kotora – zpěv, akustická kytara, **Libor First** – foukací harmonika, akustická kytara, zpěv, **Josef Petrželka**

– kytara, zpěv, **Michal Jančařík** – kytara, **Martin Vítáček** – klavír, klávesy, zpěv, **Viktor Duchek** – basová kytara, **Ladislav Pešta** – bicí, zpěv

Kapela hraje od roku 2003 v Čechách i v zahraničí a za tu dobu jí prošlo více než 16 muzikantů a stále se vyvíjí. Jak říká leader skupiny Tomáš Kotora: „Je to běh na dlouhou trať, kde se nespěchá, ale je důležité mít v kapele partu, které srdce tlučte stejným rytmem. Času je dost - až na starý kolena“.



Navigators (r'n'b, soul, hip hop, jazz, funk)

10. 8. od 20:00, Zach's Pub

Erika Fečová – zpěv, **Noemi Kebede** – zpěv, **Jan Pospíšil** – rap, **Tomáš Konůpka** – bicí, **Jiří Štarha** – kytara,

Michal Kubelka – klávesy, programming, **Adam Stivín** – baskytara

V současném složení funguje kapela od roku 2005, kdy Navigators nahráli své první demo a poslali je do soutěže Coca-Cola Popstar, kde se kapela dostala až do semifinále. Skupina se soustředí na živou produkci hudby, a ačkoliv je médii řazena do žánru r'n'b, mix vlivů na její hudbu je takřka bezbřehý – posluchači mohou slyšet kromě zmiňovaného r'n'b i soul, hip-hop, jazz a funk.



Neboysa (skafolkrock)

15. 8. od 16:00, Proluka
www.neboysa.cz

Stanislav Kajer – zpěv, kytary, **Martin Mach** – zpěv, bicí, **Jiří Tišer** – zpěv, housle, **Bohuslav Kašík** – zpěv, baskytara, **Lenka Neklová** – zpěv, flétny, **Hana Brejchová** – zpěv

Plzeňská kapela Neboysa vznikla v průběhu roku 2001 a její repertoár od počátku tvoří zhudebněné lidové texty. Kapela se svým stylem dá těžko zařadit, nejbližším označením je asi folkrock, i když se v její tvorbě prolíná více hudebních směrů.



Neřež

14. 8. od 19:00, náměstí Republiky
www.nerez.sk

Zdeněk Vřešťál – zpěv, kytara, foukací harmonika, **Vít Sázavský** – zpěv, akustická kytara, viola, **Filip Benešovský** – zpěv, baskytara, **David Uher** – bicí

Název kapely Neřež neodkazuje k názvu svého předchůdce Nerezu náhodou. Dva zakládající členové legendárního seskupení Nerez – Zdeněk Vřešťál a Vít Sázavský, stojí i za vznikem skupiny Neřež – samostatné kapely, kterou tím k Nerezu váže myšlenková a žánrová kontinuita. Debutové album vydala kapela Neřež v roce 1998. Autorem převážné většiny písní je Zdeněk Vřešťál, o aranže se stará Vít Sázavský.



Nika Diamant (jazz)

8. 8. od 20:00, Zach's Pub
www.nikadiamant.com

Nika Diamant – zpěv, **Jaroslav Friedl** – kytara, **Tomáš Liška** – kontrabas, **Otto Hejnic** – bicí, perkuse

Nika Diamant se narodila v Praze a od dětství byla silně ovlivněna bluesovou hudbou, soulem a jazzem. Věnovala se zpěvu, klasické kytarě a hrála i na baskytaru. Během své hudební kariéry prošla několika kapelami, byla i členkou židovského souboru Mišpacha a vystupovala s kapelou Laura a její tygři. Založila jazzovou kapelu Voxtory.

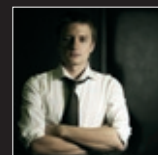


Ondřej Konrád & Gumbo (blues)

10. 8. od 19:00, náměstí Republiky

Ondřej Konrád – zpěv, harmonika, **Jakub Zitko** – klávesy, **Josef Štěpánek** – kytara, **Daniel Eberle** – baskytara, **Roman Vícha** – bicí

Kapela, soustředěná kolem hráče na foukací harmoniku a zpěváka Ondřeje Konráda, jehož rozsáhlé hudební zkušenosti sahají do počátku 80. let, kloubila nejprve do vlastního zvuku blues, jazz i funk. Postupně vznikaly vlastní kompozice s českými texty, které dnes tvoří páteř repertoáru, v němž se dají vystopovat další prvky – rock, folk i názvuky šansonu. Podstatné je, že vedle Konráda jsou v Gumbu o generaci mladší, dnes už ale velmi respektovaní hráči se širokým žánrovým záběrem.



Ondřej Pivec & Organic Quartet

(modern jazz)

8. 8. od 19:00, náměstí Republiky
www.ondrejpilec.com

Ondřej Pivec – organ, **Jakub Doležal** – saxofon, **Libor Šmolldas** – kytara,

Tomáš Hobzek – bicí

Varhaník Ondřej Pivec, patřící mezi nejtalentovanější a nejcílevědomější jazzmany nejmladší generace, se ve svém kvartetu obklopil hlavně vrstevníky. Album Don't Get Ideas obdrželo ocenění Anděl 2006 jako nejlepší jazzová nahrávka. Je nesporné, že s aktuálním albem Never Enough se bude ucházet o dalšího Anděla.

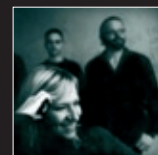


P+L (folk)

15. 8. od 14:30, náměstí Republiky

Pavel Zajíč – dvanáctistrunná kytara, zpěv, **Luboš Hrdlička** – kytara zpěv, **Alena Kalianková** – zpěv

Folkové seskupení P+L funguje na naší hudební scéně už dvacet let a od začátku se orientuje na vlastní písně a skladby světového folku (Simon a Garfunkel, Peter, Paul and Mary...). Luboš Hrdlička a Pavel Zajíč patří také k zakládajícím členům kapely Nezmaři, se kterou Pavel Zajíč hraje dodnes.

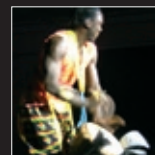


P.R.S.T. (swing, pop, americký folk, jazz)

14. 8. od 14:30, náměstí Republiky
www.prst-band.com

Pepa Malina – housle, **Radek Hlávka** – kytara, **Svatka Štěpánková** – kontrabas, **Tomáš Vokurka** – bicí

Hudební skupina P.R.S.T. (Pepa, Radek, Svatka, Tomáš) se od svého vzniku v roce 2004 vypracovala mezi uznávané kapely naší současné akustické scény. Kapela čerpá z mnoha žánrů – od swingu a popu až po americký folk. Členové kapely spolupracují s řadou hudebních veličin – s Robertem Křesťanem, Věrou Martinovou či jazzovou zpěvačkou Yvonne Sanchez. V dubnu roku 2007 vyšlo skupině debutové album For You.



Papis duo (afro-latin)

11. 8. od 17:30, Proluka

Papis Nyass, nezaměnitelný perkusista, pochází z Gambie a v Čechách se pohybuje od roku 1997. Věnuje se hře na africké perkuse (conga, bonga, djembe, sabar, mariba) a tanci. Jeho zkušenosti pocházejí z dlouholeté praxe a spolupráce s řadou hudebních a tanečních skupin (Tam Tam Orchestra, Lenka Dusilová & Band, Alan Vitouš, Milan Vacík a další). Je členem skupiny Tschikuna (afro beat-rumba rock band Congo).



Pavla Marianová (cikánské písně)

11. 8. od 16:00, U Branky

Zpěvačka, kytaristka a flétnistka Pavla Marianová je zakládající členkou folkové skupiny Klíč, která během dvaceti let existence (1982–2002) vydala celkem šest alb. Pavla Marianová se podílela také na dvou albech skupiny Žalman a spol. a na mnoha dalších hudebních projektech. Ve svém současném sólovém repertoáru se kromě folkových písní zaměřuje také na cikánské písně, šansony a spirituály. Při vystoupeních se sama doprovází na kytaru, společně s manželem Jaroslavem provozují nahrávací studio a koncertně vystupují pro dětské publikum.

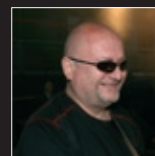


Persepolis (perská hudba)

11. 8. od 16:00, Proluka

Shahab Tolouie (Irán) – zpěv, kytara, **Stanislav Barek** – kytara

Duo kytaristů svedla dohromady Zuzana Navarová v době, kdy se Shahab objevil v Praze s úmyslem studovat kytaru na konzervatoři. Po prvním setkání oba zjistili, že každý hraje jinou hudbu, a že ze společného hraní zřejmě sejde. Shodou několika náhod však v roce 2003 secvili oba hudebníci krátký program s tanečnicemi a od té doby se datuje jejich úspěšná spolupráce. Repertoár dua tvoří tradiční i současná perská hudba a vlastní skladby Shahaba Tolouie.



Petr Zeman Quintet (fusion)

9. 8. od 14:30, náměstí Republiky

Petr Zeman – kytara, **Jiří Hála** – saxofon, flétna, **Jan Hála** – el. piano, **Filip Spálený** – baskytara, **Filip Jeníček** – bicí

Přední pražská jazzová skupina zaměřená na fusion music vedená kytaristou Petrem Zemanem. Většinu reper-

toáru tvoří skladby členů kapely.



Pod černý vrch (lidová muzika, rock, vážná hudba)

11. 8. od 19:00, náměstí Republiky

Šolich – zpěv, housle, Ivana Kubíčková – housle, zpěv, Zuzana Peřinová – viola, zpěv, Martin Karel

Klindera – housle, kytara, zpěv, Jiří Kubíček – baskytara, Martin Rychta – bicí

Skupina Pod černý vrch je na české hudební scéně ojedinělým úkazem. Pracuje se starými lidovými texty, na něž vytváří vlastní melodie ovlivněné nejen folklorem, ale i vážnou a rockovou hudbou. Hudební výraz kapely je navíc umocněn neobvyklým složením – housle a viola, kytara, baskytara a bicí.



Poitín (irská hudba)

12. 8. od 16:00, Proluka

Jaroslav O. Macháček – housle, Jakub Siegl – kytara, Jan Brabec – bouzouki, tin whistle, Jeremy M. King – zpěv, bodhrán, Helena

Marková – low whistle, tin whistle, soprán saxofon

Plzeňská kapela Poitín vznikla v roce 1996. Hraje lidové písně z Irska, Skotska či Bretaně, ale i vlastní skladby podobného rázu. Během jedenácti let Poitínem prošla řada hráčů – z původních čtyř se počet muzikantů rozrostl na deset, aby se ustálil na dnešních pěti. Kapela se stala pravidelným hostem hudebních festivalů, úspěch sklídila i mimo území naší republiky.



Poutníci (bluegrass)

13. 8. od 20:30, náměstí Republiky
www.uap.cz

Jiří Pola – zpěv, kontrabas, Zdeněk Kalina – zpěv, kytara, Jan Máca – housle, mandolína, Jiří Mach – man-

dolína, kytara, housle, Peter Mačiar – banjo

Skupina Poutníci vznikla v roce 1970 v Brně. Její hvězdné období začalo příchodem zpěváka a skladatele Roberta Křesťana v osmdesátých letech. Poutníci začali sbírat různá ocenění, po získání ceny Zlatá Porta přešla kapela na profesionální dráhu. Po roce 1990 nastalo několik personálních změn, nejzásadnější z nich byl odchod R. Křesťana. Skupina vystupuje v Čechách i v řadě evropských zemích.



Přelet M.S. (folk, country)

13. 8. od 17:30, U Branky
preletms.wz.cz

Romana Žežulková, Jana Ježková, Romana Tomášková, Bobina Horvátová

Kapela Přelet M.S. vznikla v roce 2005 a pohybuje se na pomezí folku a country. Skupinu založila čtveřice bývalých spolužáků a muzikantky na sebe velmi brzy upozornily na několika hudebních přehlídkách. Kromě vlastních písní prezentuje Přelet M.S. lidovky a písně jiných autorů, kteří jsou s kapelou hudebně spřízněni. Ze skupiny se postupně stává stálíci festivalů zaměřených na folk a country.



Quattro Formaggi (fusion)

10. 8. od 17:30, U Branky
www.qfband.com

Marek Prokop – saxofony, flétna, Jan Bálek – klávesové nástroje, Michael Krásný – baskytara, Jan Dvořák – bicí

Quattro Formaggi je fusion seskupení prolouvající hranicemi mezi jazzem, funkem a latin groove. V současné době se kapela pod vedením basisty Michaela Krásného nechává inspirovat moderními jazzovými směry a snaží se o přiblížení jazzové hudby i méně náročným posluchačům.



Rhythm Desperados (funk latin jazz)

8. 8. od 20:30, náměstí Republiky
www.rhythmdesperados.com

Michal Žáček – soprán saxofon, Boris Urbánek – klávesové nástroje,

Zdeněk Wimpy Tichota – baskytary, Michal Hejna – bicí, Pavel Plánka – perkuse

Ostravsko-pražská skupina, složená z předních jazzových hudebníků s bohatou hudební praxí, mísí ve své hudbě prvky latiny a jazzu. Repertoár tvořený převážně ze skladeb Borise Urbánka je doplněn slavnými standardy jako Sunny, Birdland a dalšími. První album skupiny Rhythm Desperados s názvem „Volcano“ bylo natočeno živě v AghaRTA Jazz Centru.



Sax Time (modern jazz)

9. 8. od 17:30, U Branky

Bedřich Šmarda – saxofony, Martin Lehký – baskytary, Stanislav Mácha – piano, Pavel Zbořil – bicí

Sax Time je kvartet skvělých instrumentalistů, soustředěných kolem saxofonisty Bedřicha Šmardy, který hraje vlastní tvorbu.



Segundo Jungle Band (breakbeat, jazz, drum'n'bass)

7. 8. od 20:00, Zach's Pub

Tomáš Herian – bicí, samplý, syntetizátory, Šimon Ornest – altsaxofon, soprán saxofon, barytonsaxofon,

klarinet, Játka Kovařík – kontrabas

Kapela Segundo „Live Punk Jungle Band“ vznikla z poznání, že jediná hudba, která má smysl je ta, již diváci nejen poslouchají, ale která je přinutí i tančit a hýbat se. Všichni muzikanti mají za sebou působení v žánrových kapelách, teprve ze společného setkání však vzešel hravý a podmanivý zvuk, který se v podání tria Segundo snoubí s hráčskou dovedností a muzikantskými zkušenostmi.



Semtex (country-brutal-technofolk)

16. 8. od 20:30, náměstí Republiky
www.semtext.cz

Lukáš Krásný – zpěv, banjo, Petr Novák – zpěv, banjo, mandolína, Stanislav Staněk – kytara, zpěv,

Michal Šindelář – bicí, Tomáš Sutř, baskytara, Martina Voglice – zpěv

Semtex vtrhl na česká pódia před devíti lety. Osobitým stylem, který samotná kapela nazývá country-brutal-technofolk, si okamžitě podmanila publikum a pořádně zamotala hlavu hudebním publicistům. Kapela zčeřila poměrně poklidné vody našeho hudebního rybníku a s úspěchem vystoupila na řadě soutěžních přehlídek a festivalů. Skupina Semtex je kromě osobitého zvuku nezaměnitelná také svou pódiovou show, v níž hrají nemalou roli zvěsilé převleky.



Slávek Janoušek (folk)

15. 8. od 17:30, Proluka
www.slavekjanousek.cz

Slávek Janoušek – kytara

Slávek Janoušek je širšímu folkovému publiku znám od poloviny osmdesátých let, předtím psal hry a písně pro nekonformní brněnská divadla. Na pódii se začal objevovat spolu s Lubošem Vondrákem, se kterým se později rozešel a začal vystupovat sólově. Janouškov folkový styl je výrazně hravý, nápaditý, téměř protkaný divadelní poetikou. Kromě samostatných desek vydal Janoušek (který dodnes občas vystupuje s doprovodem svých kolegů) několik alb s muzikantský-

mi spřízněnci Jaroslavem Samsonem Lenkem a Vlastou Redlem.



Strašlivá podiváná (folk, folkrock, historická hudba)

16. 8. od 14:30, náměstí Republiky
www.straslivapodivana.cz

Petr Merxbauer – zpěv, kytara, Bětko Hladečková – zpěv, housle,

Iva Valečková – zpěv, perkuse, bonga, Čestmír Fiala – pětistrunná baskytara, Iva Nováková – hoboje, flétny, Tomáš Hlavsa – kytara

Vznik kapely se datuje k roku 1988 – letos tedy Strašlivá podiváná oslavila již devatenáctý rok své existence. První roky života kapely se nesly v hledání stylu, personálních obměnách, a ve snaze proniknout k posluchačům, což se nakonec podařilo. Kapela má osobitý zvuk, ve kterém se mísí vlivy folkové a folkrockové s historickou hudbou. Strašlivá podiváná je stálíci hudebních přehlídek a festivalů a upevňuje své místo na hudebním poli.



Šantré (folk)

13. 8. od 16:00, Proluka
www.santre.cz

Dušan Vainer – zpěv, kytara, Inka Tognerová – zpěv, Pavel Hloušek – bezpražcová baskytara

Tvorba a produkce pražského folkového tria Šantré bývá přirovnávána ke dřevnímu Nerezu. Kapela dokáže s minimem nástrojů vytvořit hutný zvuk. Na tom má velký podíl bezpražcová baskytara, ale i zpěv, oplývající dnes málo slychanou výbornou výslovností a intonací ve spojení s nečekanou dynamikou. Kapela hraje převážně autor-ské písně, ve své tvorbě ale pracuje i s texty Jana Skácela.



Šavle meče (funk)

10. 8. od 20:30, náměstí Republiky
www.savlemece.com

Martin Streško – zpěv, Jiří Hála – baryton, saxofon, flétna, Radek Němec – trumpet, Jan Šatra – trom-

bón, Rostislav Fraš – tenor saxofon, soprán saxofon, Petr Kalfus – alto saxofon, Milan Potoček – keyboards, Jiří Milota – kytara, Lukáš Kytnar – basa, Pavel Razím – bicí

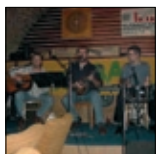
Šavle meče je kapela s ohromnou energií, skvělou dechovou sekci a talentovaným zpěvákem Martinem Streškem.

**Trio de Janeiro** (jazz world music)

9. 8. od 20:00, Zach's Pub
www.triodejaneiro.wz.cz

Veronika Bartošová – zpěv,
Jan Jovbak – bicí, **Jan Kasal**
– soprán saxofon, **Mikuláš Horský** –
kytara, **Pavel Tichý** – baskytara, **Radim Slezák** – perkuse

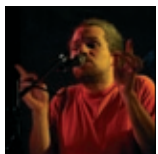
Trio de Janeiro začalo fungovat v roce 2004 jako komorní trio interpretující lidovou hudbu odlišných etnik. Během roku 2005 se rozšířilo o další tři spoluhráče a zájem o světové rytmické a melodické struktury spojené s jazzem, funkem a latinou se ukázal více než přínosný a dobře posluchačsky přijímaný. Právě v tomto hudebním rozpoložení kapela vystupuje i v současnosti.

**Tři tílka** (new acoustic music, bluegrass, swing...)

16. 8. od 17:30, Proluka

Petr Vrobel – zpěv, mandolína, **Jiří Kříž** – zpěv, kytara, **Čeněk Fiala** – zpěv, baskytara

Trio seskupené kolem plzeňského mandolinisty Petra Vrobela, neúnavného propagátora mandoliny nejen jako bluegrassového nástroje, ale i jako nástroje vhodného pro prezentaci vážné hudby (vydal mimo jiné CD "Mandolin in Time", kde společně s hosty hraje skladby Mozarta, Beethovena, Smetany či Dvořáka). Kapela Tři tílka hraje new acoustic music prostrádanou se skladbami jiných žánrů – vážnou hudbou, bluegrassem, swingem, ragtimem a dalšími.

**Ty Syčáci**

11. 8. od 13:00, náměstí Republiky

Petr Váša – zpěv, recitace, rytmika,
Tomáš Fröhlich – basová kytara, **Petr Zavadil** – kytara

Ty Syčáci jsou hudební seskupení, jehož žánrové zařazení je takřka nemožné. Jejich styl se vzpírá jakémukoliv zaškatulkování – v hudbě Syčáků můžeme slyšet prvky rocku, jazzu, folku, world music, ale i punku a moravského folklóru. „Fyzický básník“ Petr Váša založil Ty Syčáky v roce 1999, kapela má na kontě prozatím čtyři desky, a stejně jako je neuchopitelné vyjádření a styl jejich hudby, je neuchopitelné i publikum, které boří hranice generací.

**Vabank Unit** (bluegrass)

15. 8. od 20:00, Zach's Pub

Marek Mikuláš – zpěv, kytara,
Jaroslav Teska – zpěv, elektrická
basa, elektrický kontrabas, **Jan Bíba** – zpěv, mandolína, housle, **Jiří Klement** – zpěv, banjo

Vabank Unit je hudební skupina reprezentující převážně žánrové zaměření na bluegrass, avšak s nezaměnitelným důrazem na moderní sound. V repertoáru skupiny jsou zařazeny i skladby zpívané bez doprovodu nástrojů. Kapela vznikla v roce 1988, tehdy jako Vabank. Šlo o sestavu hrající převážně tradiční bluegrass, novoakustickou hudbu a gospely. V roce 1991 se Vabank stal držitelem Porty. Kapela během své existence prošla řadou personálních změn a vydala čtyři alba.

**Vašek Koubek**

14. 8. od 17:30, Proluka
www.vaclavkoubek.cz

Vašek Koubek – zpěv, akordeon

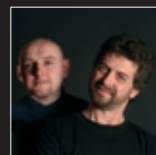
Osobitý šansonier, harmonikář, herec, spisovatel, vypravěč a cestovatel Václav Koubek se na hudební scéně pohybuje od osmdesátých let. Byl jednou z osobností legendárních Divadelních poutí na Střeleckém ostrově v Praze, kde se divákům představil v roli scenáristy, režiséra a loutkoherce. V roce 1992 Koubkovi vyšlo první řadové album s názvem Obrazy. Pracoval pro televizi a jako herec se objevil v několika filmech. Je autorem knih Vesnické povídky, Hospodské povídky a svérázného cestopisu z Indie – Karí povídky.

**Vesna Cáceres** (worldmusic)

12. 8. od 16:00, U Branky

Vesna V. Cáceres – zpěv, akordeon

Chorvatsko-česko-španělský původ zpěvačky, akordeonistky a skladatelky Vesny V. Cáceres předurčuje i multietničnost její hudby. Zpočátku vystupovala s kapelou taneční latinskoamerické hudby, v roce 2004 se publikum představila také jako sólová zpěvačka a akordeonistka. Zpívá nejen ve své rodné chorvatštině, ale i v češtině, angličtině, španělštině, francouzštině či portugalštině. Napsala hudbu k několika divadelním představením, vydala šest řadových sólových alb a výběrovou desku.

**Vít Švec Trio** (modern jazz)

7. 8. od 16:00, Proluka
www.vitsvec.com

Vít Švec – kontrabas, **Matěj Benko** – piano, **Jan Linhart** – bicí

Trio vedené kontrabasistou Vítkem Švecem se opírá nejen o skladatelský přínos Matěje Benka, ale i o skvělou souhru muzikantů, kteří dnes patří k domácí jazzové špičce. Velký úspěch zaznamenalo trio na japonském trhu s albem Keporkak. Úspěšný prodej alba znamenal i první japonské turné v květnu 2007.

**Vladimír Merta** (folkblues)

14. 8. od 20:00, Zach's Pub
www.vladimirmerta.cz

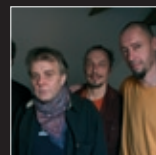
Vladimír Merta – zpěv, kytary, fukací harmonika

Merta je mužem mnoha řemesel a jednou z předních osobností naší folkové scény. Absolvoval FAMU – obor filmová a televizní scenáristika a režie; tomu se ale věnuje pouze okrajově. První deska vyšla Vladimíru Mertovi ve Francii pod názvem "Ballades de Prague", další publikační možnosti měl silně omezeny represivní politikou režimu. Kromě sólové činnosti spolupracuje se souborem Mišpacha, s houslistkou Janou Lewitovou a píše filmovou a scénickou hudbu. Přednáší na katedře kulturologie na UK v Praze.

**Vlad'ka Bauerová a přátelé, host: Jaromír Hnilička**

10. 8. od 17:30, Proluka
www.regionplzen.cz/bauerova

Působila v řadě folkových, folk-rockových i rockových kapel, ale vždy tíhla k jazzovému projevu a vyjádření. Zlomovým byl rok 1993, kdy se seznámila s hudebním skladatelem a klavíristou Edueardem Spáčillem a vystoupením na festivalu Jazz na ulici definitivně potvrdila svůj hudební výraz. V roce 1999 vydala debutovou desku s dvanácti původními písničkami, v roce 2007 vyšlo Bauerové čtvrté, prozatím poslední album.

**Vlastimil Třešňák & band** (folkbluesrock)

13. 8. od 20:00, Zach's Pub
www.tresnak.cz

Vlastimil Třešňák – zpěv, kytara, fukací harmonika, **Jaromír Panáček** – elektrická kytara, **Jiří Kubíček** – baskytara, **Martin Rychta** – bicí

Vlastimil Třešňák se pohybuje na české hudební scéně od roku 1968 a od počátku měl problémy s tehdejšími režimem. Zpíval a psal sice o tématice žádané – dělnické, avšak po svém a zcela jinak, než bylo žádoucí. V roce 1982 byl nucen Československo opustit a usadil se ve Švédsku. Po návratu do vlasti mu v reedici vyšly dvě exilové desky a album Koláž. V roce 2005 vyšlo album Inventura, nahrané s pomocí dalších muzikantů, kteří se podíleli i na poslední desce Skopolamin.

**Yellow Sisters**

(soul, funky, r'n'b, world music, jazz a reggae)

12. 8. od 20:30, náměstí Republiky

Antonia Tereza Nyass, **Bára Vaculíková**, **Lucie Hawa Goldin**, **Léňa**

Ženská vokální skupina a cappella Yellow Sisters balancuje s neuvěřitelnou lehkostí v žánrech soulu, funku, r'n'b, world music, jazzu a reggae. Hudba souboru se vzpírá zařazení do jakéhokoli žánru a může zaznít jak v koncertních sálech, divadlech a klubech, tak na festivalech, ceremoniálech a dalších akcích. V současné podobě existuje skupina od roku 2005, kdy také Yellow Sisters nahrály své první demo CD.

**ZO-O-YA** (fusion)

7. 8. od 14:30, náměstí Republiky

Antonín Zimmer – bicí, **Karel Řebačka** – perkuse, **Roman Hafnedl** – baskytara, **Michal Beránek** – kytara, **Pavel Hrabě** – saxofon, **Vladimír Kratochvíl** – klávesy

Plzeňská kapela ZO-OYA vznikla před třemi lety. V repertoáru má výhradně vlastní tvorbu, která se pohybuje na pomezí funku, jazzu, fusion music. ZO-O-YA je vyhledávanou klubovou kapelou, úspěch skládla i na koncertech mimo Českou republiku.

**Žamboši** (folk)

13. 8. od 17:30, Proluka
www.zamboši.cz

Jan Žamboch – zpěv, kytary, **Stanislava Brahová** – zpěv

Vsetínské duo Žamboši existuje od roku 2002. Založil je Jan Žamboch, písničkář, který se po několika letech v ústraní rozhodl vrátit na pódia s novým originálním projektem. Stejně jako u řady jiných podobných formací je těžké hudební styl Žambochů zařadit striktně pod hlavičku folku. V roce 2006 dvojici vyšlo debutové album "To se hraje..."; složené z patnácti písní.

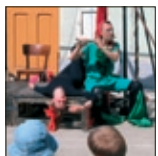
O DIVADLE



Anonymous Performance

7., 11. a 13. 8. od 14:45,
různé - centrum
www.anymous.com

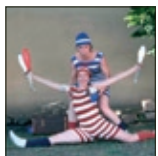
Anonymous Performance je umělecký projekt, který si bere za cíl ozvláštnění veřejného prostoru formou vizualizací, satiry a nej-různějších intervencí. Diváci z řad náhodných kolemjdoucích, aniž by tušili, že jde o umění, se sami podílejí na akci a ovlivňují její průběh. Nejrůznější oděny a maskování performerů reagují na situaci města přímo ve veřejném prostoru, nikoli v uzavřené galerii. Každá performance bude aktuální reakcí na dění festivalu „Na ulici“.



Divadlo Facka: Nesplněná přání

10. 8. od 14:45, U Branky
www.facka.hitech.cz

Divadlo Facka je volné seskupení herců z brněnských divadel V 7 a půl a Divadla Husa na provázku. Nesplněná přání je pouliční představení se žonglováním, akrobacií a pohybem na chůdách. Hra vypráví příběh o přestárlé baletce, bezdomovkyni, která potká cirkus a rozpomíná se na časy své největší slávy, na zlaté časy, kdy jí svět ležel u nohou a hlavu měla plnou snů, přání a tužeb. Teď, na sklonku života, vidí, co všechno ji minulo...



Divadlo Kufr: Tančíček „Adušiadáši“

16. 8. od 14:45, U Branky
www.divadlokuf.net

Divadlo Kufr je pohybové žonglérské duo, které hraje představení pro děti i dospělé, a snaží se o vlastní, netradiční a osobité pojetí divadla. Představení Tančíček „Adušiadáši“ je nonverbální představení dvou rozpustilých holek – Aduši a Dáši. Prostřednictvím žonglování, pohybu a muzikantské dovednosti se popichují a dělají si naschvály. Jejich společný žonglérský „tančíček“ z nich však alespoň na chvíli udělá kamarádky.



Divadlo Kvelb: Kára komediantů

8. 8. od 14:45, různé - centrum
www.kvelb.com

Komediantská štace ulicemi. Herci na chůdách vezou svůj vozík i tam, kde cesty nevedou. Je slyšet veselá muzika, je vidět tanec na chůdách či žonglování. Ve voze se skrývá nejen loutkové

divadlo, ale i jiná překvapení. Kára se zastaví, rozhrne se opona a Kašpárek vyvede nějakou neplechu. Loutkáři na chůdách vodí marionety, chvíli jsou s nimi na káře a hned na Vašem rameni. Kára komediantů Vás nezajede, ale vyvolá úsměv a zahřeje dlaně.



Mimotaurus – Hrozné příběhy

9. 8. od 14:45, U Branky
www.mimotaurus.com

Divadlo mnoha žánrů, kočovná společnost Mimotaurus, představuje šansonové provedení kramářských písní. Sentiment a krev v krásných melodiích, velké příběhy o malých lidech, loutkový punk z doby národního obrození. Na deset minut či třicetvrté hodiny, jak je libo. Pro ty, kteří nemají televizi a přesto chtějí vědět, co je nového. Kytara, harmonika, buben a housle. Představení vzniklo za podpory Ministerstva kultury ČR.



Theatrum CIRCUS DOMINUS: Sluha dvou pánů

14. 8. od 14:45, U Branky

Svěží nonverbální představení vychází ze stylu klasické komedie dell'arte. Tento typ divadla byl v historii neoddelitelnou součástí slavností, hostin a dalších společenských událostí. Představení je plné živé hudby, akrobatických kousků a komediálních situací. Hranice mezi herci a diváky se během podívané ve strhujícím tempu stírá. Jeviště se mění ve vůz potulných kejklířů, setmělou krčmu, ložnici krásné ženy či rytířské kolbiště.

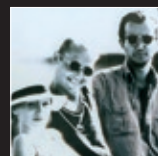
O PROJEKcích



Balada pro banditu (1978)

13. 8. od 22:00, náměstí Republiky
režie: Vladimír Sís
hrají: Miroslav Donutil, Iva Bittová,
Boleslav Polívka, Jiří Pecha

Filmová verze legendárního představení brněnského Divadla na provázku o osudech Nikoly Šuhaje – bandity ze Zakarpatské Rusi. Ke snímku, který stojí na pomezí historické balady, pohádky a muzikálu, napsal scénář režimně nepohodlný básník a dramatik Milan Uhde, jehož jméno však nesmělo být v titulcích uvedeno. V roli Nikoly Šuhaje na sebe upozornil Miroslav Donutil, roli Eržiky ztvárnila začínající Iva Bittová.



Jízda (1994)

8. 8. od 22:00, náměstí Republiky
režie: Jan Svěrák
hrají: Jakub Špalek, Radek Pastrňák,
Anna Geislerová, Filip Renč

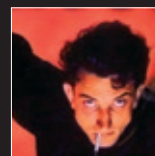
Road movie po česku. Dva kamarádi, Radek a Franta, si naplánují bezstarostnou prázdninovou cestu, koupí ojetou mazdu bez dokladů, uříznou jí střechu a vypraví se za zážitky. Při své „bezstarostné jízdě“ potkávají dívku Aňu, která se k nim přidává. Radek a Franta netuší, že jejich původní plán vzal za své a cesta díky přítomnosti dívky dostává úplně jiný nádech. Z Jízdy se stal kultovní generační film a proslavil svéráznou ostravskou kapelu Buty.



Kdyby tisíc klarinetů (1964)

9. 8. od 22:00, náměstí Republiky
režie: Ján Roháč, Vladimír Svítáček
hrají: Jana Brejchová, Waldemar Matuška, Hana Hegerová, Karel Gott

Poté, co se voják Schulze odmítne podřídit nesmyslným vojenským rozkazům a zběhne, dojde k nečekané situaci. Na území kasáren a městečka se všechny zbraně změní v hudební nástroje. Důstojníci jsou zděšeni a do kasáren přijíždí nastalý zmatek zdokumentovat televizní štáb. Film vznikl na základě divadelní hry Jiřího Suchého, který je kromě scénáře podepsán pod texty písní, k nimž napsal hudbu jeho kongeniální kolega Jiří Šlitr.



Kouř (1990)

12. 8. od 22:00, náměstí Republiky
režie: Tomáš Vorel
hrají: Jan Slovák, Lucie Zdeníčková,
Jaroslav Dušek, Šimon Caban

Rytmikál totalitního věku, v němž režisér Tomáš Vorel vycházel z námětu svého krátkometrážního snímku ING. Inženýr Miroslav Čáp nastupuje na své první místo – do továrny, která zaplavuje celé okolí neprostupným kouřem, a dostává první úkol: má vymyslet projekt, který zlepšit kvalitu ovzduší. Zjišťuje, že ten již existuje a jeho tvůrce je „odklizený“ v kotelně. Mladík se pouští do boje s bizarními postavami a absurditou systému.



Pražská pětka (1988)

14. 8. od 22:00, náměstí Republiky
režie: Tomáš Vorel
hrají: Milan Šteindler, Tomáš Hanák,
David Vávra, Eva Holubová

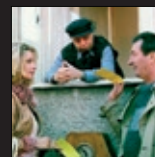
Režisér Tomáš Vorel ve svém kultovním celovečerním debutu představuje v pěti povídkách pět pražských netradičních autorských divadel – pantomimickou skupinu Mimóza, výtvarné divadlo Kolotoč, recitační skupinu Vpřed, baletní jednotku Křeč a divadlo Sklep. Pět svérázných povídek oplývajících nešední poetikou spojuje v jeden celek výstřední komentář odborníka Milana Šteindlera.



Rebelové (2001)

15. 8. od 22:00, náměstí Republiky
režie: Filip Renč
hrají: Zuzana Norisová, Tomáš Hanák, Jaromír Nosek, František Němec

Je jaro 1968, atmosféra v Československu se uvolňuje a tři kamarádky, Tereza, Bugyna a Julča, mají těsně před maturitou. Dívčí sny, přání a tužby dostávají zcela jiný rozměr ve chvíli, kdy do jejich ospalého městečka přijíždí trojice tajemných mladíků, vydávajících se za restaurátory. Cílem jejich pobytu je však něco úplně jiného... A srpen 1968 se blíží. Režisér Filip Renč ve filmu použil známé melodie ze šedesátých let, dojem „sixties“ dokresluje i barvitá kamera.



Skřítek (2005)

11. 8. od 22:00, náměstí Republiky
režie: Tomáš Vorel
hrají: Boleslav Polívka, Eva Holubová, Jiří Macháček, Milan Šteindler

hrají: Martin Dejdar, Josef Abrahám,
Jakub Špalek, Jitka Asterová

hrají: Josef Abrhám, Hana Zagorová, Juraj Kukura, Zdeněk Svěrák

hrají: Eva Pilarová, Jiří Suchý, Jiří Šlitr, Vlastimil Brodský

21.

čt 9. 8.	14:30	nám. Republiky	Petr Zeman Quintet (fusion)	k
	14:45	U Branky	Divadlo Mimotaurus: Hrozné příběhy	d
	16:00	U Branky	Med (fusion)	k
	16:00	Proluka	František Uhlíř & F.U.T. (modern jazz)	k
	17:30	U Branky	Sax Time (modern jazz)	k
	17:30	Proluka	Jazz Kvintet Plzeň	k
	19:00	nám. Republiky	Andrea Ruilova & Folhinha Band (latin jazz)	k
	20:00	Zach's Pub	Trio de Janeiro (jazz world music)	k
	20:30	nám. Republiky	Madfinger (pop jazz)	k
	21:00	U Branky	Marcus Miller – Master of All Trades	p-zk
	22:00	nám. Republiky	Kdyby tisíc klarinetů (r. Ján Roháč, Vladimír Svítáček)	p-f
	14:30	nám. Republiky	Latin Wave (latin jazz)	k
	14:45	U Branky	Divadlo Facka: Nesplněná přání	k
	16:00	U Branky	Cuban Summer (latin jazz)	k
pá 10. 8.	16:00	Proluka	Limited Edition (modern jazz)	k
	17:30	U Branky	Quattro Formaggi (fusion)	k
	17:30	Proluka	Vlad'ka Bauerová a přátelé - host: Jaromír Hnilička	k
	19:00	nám. Republiky	Ondřej Konrád & Gumbo (blues)	k
	20:00	Zach's Pub	Navigators (r'n'b, soul, hip hop, jazz, funk)	k
	20:30	nám. Republiky	Šavle meče (funk)	k
	21:00	U Branky	Herbire Hancock – Future to Future	p-zk
	22:00	nám. Republiky	Šakalí léta (r. Jan Hřebejk)	p-f

so 11. 8.	13:00	nám. Republiky	Ty Syčáci	k
	14:45	centrum - různé	Anonymous Performance	per
	16:00	U Branky	Pavla Marianová (cikánské písně)	k
	16:00	Proluka	Persepolis (perská hudba)	k
	17:30	U Branky	Na starý kolena band (hard american country)	k
	17:30	Proluka	Papis duo (afro-latin)	k
	19:00	nám. Republiky	Pod černý vrch (lidová muzika, rock, vážná hudba)	k
	20:00	Zach's Pub	Kapela Snoo (reggae, world music)	k
	20:30	nám. Republiky	Jablkoň	k
	21:00	U Branky	Bobby McFerrin – Live in Montreal	p-zk
ne 12. 8.	22:00	nám. Republiky	Skřítek (r. Tomáš Vorel)	p-f
	14:30	nám. Republiky	Benedikta (lidová muzika, blues, jazz, rock)	k
	16:00	U Branky	Vesna Cáceres (worldmusic)	k
	16:00	proluka	Poitín (irská hudba)	k
	17:30	U Branky	Irena Budweiserová a FADE IN (gospely, spirituály)	k
	17:30	Proluka	Docuku (folklor, bigbeat)	k
	19:00	nám. Republiky	Czaldy Waldy Quartet (worldmusic)	k
	20:00	Zach's Pub	Magic Mushroom	k
	20:30	nám. republiky	Yellow Sisters (soul, funky, r'n'b, world music, jazz a reggae)	k
	21:00	U Branky	Taha Khaled Faudel – 1.2.3. soleils	p-zk
	22:00	nám. Republiky	Kouř (r. Tomáš Vorel)	p-f

po 13. 8.	14:30	nám. Republiky	Koňaboj (folkrock)	k
	14:45	centrum - různé	Anonymous Performance	per
	16:00	U Branky	Jana Vébrová (písničkářka z větrného mlýna)	k
	16:00	Proluka	Šantré (folk)	k
	17:30	U Branky	Přelet M.S. (folk, country)	k
	17:30	Proluka	Žamboši (folk)	k
	19:00	nám. Republiky	Blues Session (blues)	k
	20:00	Zach's Pub	Vlasta Třešňák band (folkbluesrock)	k
	20:30	nám. Republiky	Poutníci (bluegrass)	k
	21:00	U Branky	Radůza - Půjdu, kam chci (záznam koncertu)	p-zk
	22:00	nám. Republiky	Balada pro banditu (r. Vladimír Sís)	p-f
	14:30	nám. Republiky	P.R.S.T. (swing, pop americký folk, jazz)	k
	14:45	U Branky	Teatrum Circus Dominus: Sluha	d
	16:00	U Branky	Berušky (folk)	k
úť 14. 8.	16:00	Proluka	BlueGate (bluegrass)	k
	17:30	U Branky	Míša Leicht (bluegrass)	k
	17:30	Proluka	Vašek Koubek	k
	19:00	nám. Republiky	Neřež	k
	20:00	Zach's Pub	Vladimír Merta (folkblues)	k
	20:30	nám. Republiky	Jarmila Šuláková a Fleret (lidová muzika, rock)	k
	21:00	U Branky	Richard Müller - Koncert Lucerna Praha	p-zk
	22:00	nám. Republiky	Pražská pětka (r. Tomáš Vorel)	p-f

st 15. 8.	14:30	nám. Republiky	P+L (folk)	k
	16:00	U Branky	Martina Trchová a Hoříký kafe (jazz, folk)	k
	16:00	Proluka	Neboysa (ska/folkrock)	k
	17:30	U Branky	Ivo Cícvárek a OKO (folk)	k
	17:30	Proluka	Slávek Janoušek (folk)	k
	19:00	nám. Republiky	Eagles & Horses (americké country)	k
	20:00	Zach's Pub	Vabank Unit (bluegrass)	k
	20:30	nám. Republiky	Cop (bluegrass)	k
	21:00	U Branky	Čechomor: Proměny Tour 2003	p-zk
	22:00	nám. Republiky	Rebelové (r. Filip Renč)	p-f
	14:30	nám. Republiky	Strašlivá podiváná (folk, folkrock, historická hudba)	k
	14:45	U Branky	Divadlo Kufr: Tančíček "Adušiadáši"	d
	16:00	U Branky	Marie Havlová & Milan Krejsa (folk)	k
	16:00	Proluka	Duo komáři (folk)	k
čt 16. 8.	17:30	U Branky	Gentle Patience (folkrock)	k
	17:30	Proluka	Tři tílka (new acoustic music, bluegrass, swing...)	k
	19:00	nám. Republiky	Čankišou	k
	20:00	Zach's Pub	Marw (celtic folk music)	k
	20:30	nám. Republiky	Semtex (country-brutal-technofolk)	k
	21:00	U Branky	Traband: 10 let na cestě	p-zk
	22:00	nám. Republiky	Trhák (r. Zdeněk Podskalský)	p-f

PRAKTICKÉ INFORMACE

důležité kontakty

HASIČI	150
ZÁCHRANNÁ SLUŽBA	155
MĚSTSKÁ POLICIE	156
POLICIE	158

informační centrum města Plzně

Informační centrum města Plzně
Náměstí Republiky 41
301 16 Plzeň

tel.: +420 378 035 330 (informace)
tel.: +420 378 035 331 (ticketing)
fax: +420 378 035 332

info@icpilsen.cz

Otevírací doba:
denně: 9:00–18:00 hod.

ubytování

<http://info.plzen-city.cz/article.asp?sec=324>

stravování

<http://info.plzen-city.cz/article.asp?sec=325>

doprava do Plzně

<http://www.idos.cz>

doprava po Plzni

<http://www.pmdp.cz/index.php?menu=4&sub=5&layout=common>

informace pro řidiče

<http://www.uamk.cz/infoservis.htm>

počasí

<http://www.chmu.cz>
<http://www.meteopress.cz/>
<http://chmi.cz>

festival českých filmů



19. - 27.4. 2008
Plzeň - Praha

svátek má český film

28. SMETANOVSKÉ DNY
3. února - 2. března 2008

VÁŠ HŘEJIVÝ KULTURNÍ ZÁŽITEK

koncerty • filmy • odborné sympozium



www.smetanovskedny.cz



APOCALYPTICA

DK INWEST PLZEŇ | 6. 11. OD 20.00 HOD.

VSTUPENKY: INFOCENTRUM PLZEŇ (tel: 378 035 415)

TICKETPRO
www.ticketpro.cz

www.plzenskavstupenka.cz | www.ticketpro.cz | www.smetanovskednycz

KONCERTNÍ PROLOG 28. SMETANOVSKÝCH DNŮ

**PRŮVODCE FESTIVALEM
14. ROČNÍK FESTIVALU NA ULICI**

připravil:

realizační tým festivalu Na ulici

DOMINIK CENTRUM s. r. o.

Dominikánská 3, 301 00 Plzeň

tel.: (+420) 378 035 400

fax: (+420) 377 917 840

e-mail: info@dominikcentrum.cz

www.naulici.cz

fotografie:

archiv interpretů

Ivan Vala (foto Vladka Bauerová)

Ota Nepilý (foto Koňaboj)

Václav Šálek (foto Slávek Janoušek)

Vlastislav Navrátil (foto Docuku)

tisk:

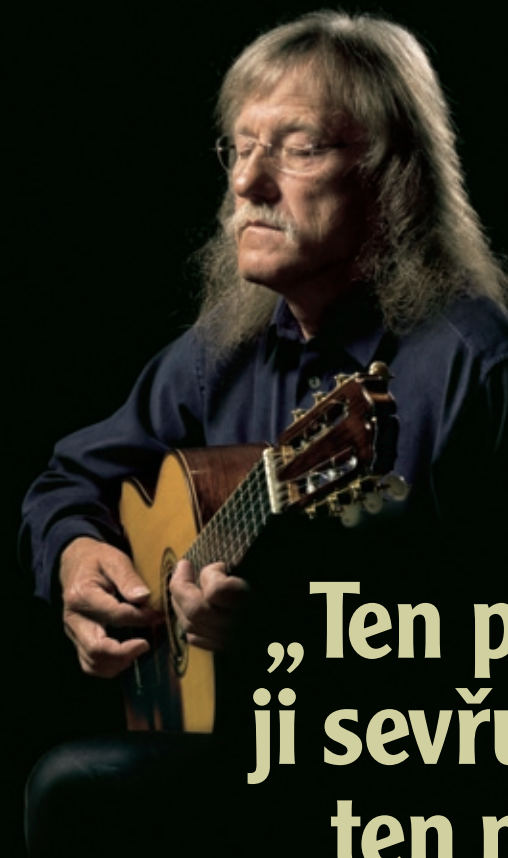
Dragonpress s. r. o.

náklad:

25.000 kusů

2007 © DOMINIK CENTRUM s. r. o.

Změny programu a účinkujících vyhrazeny.

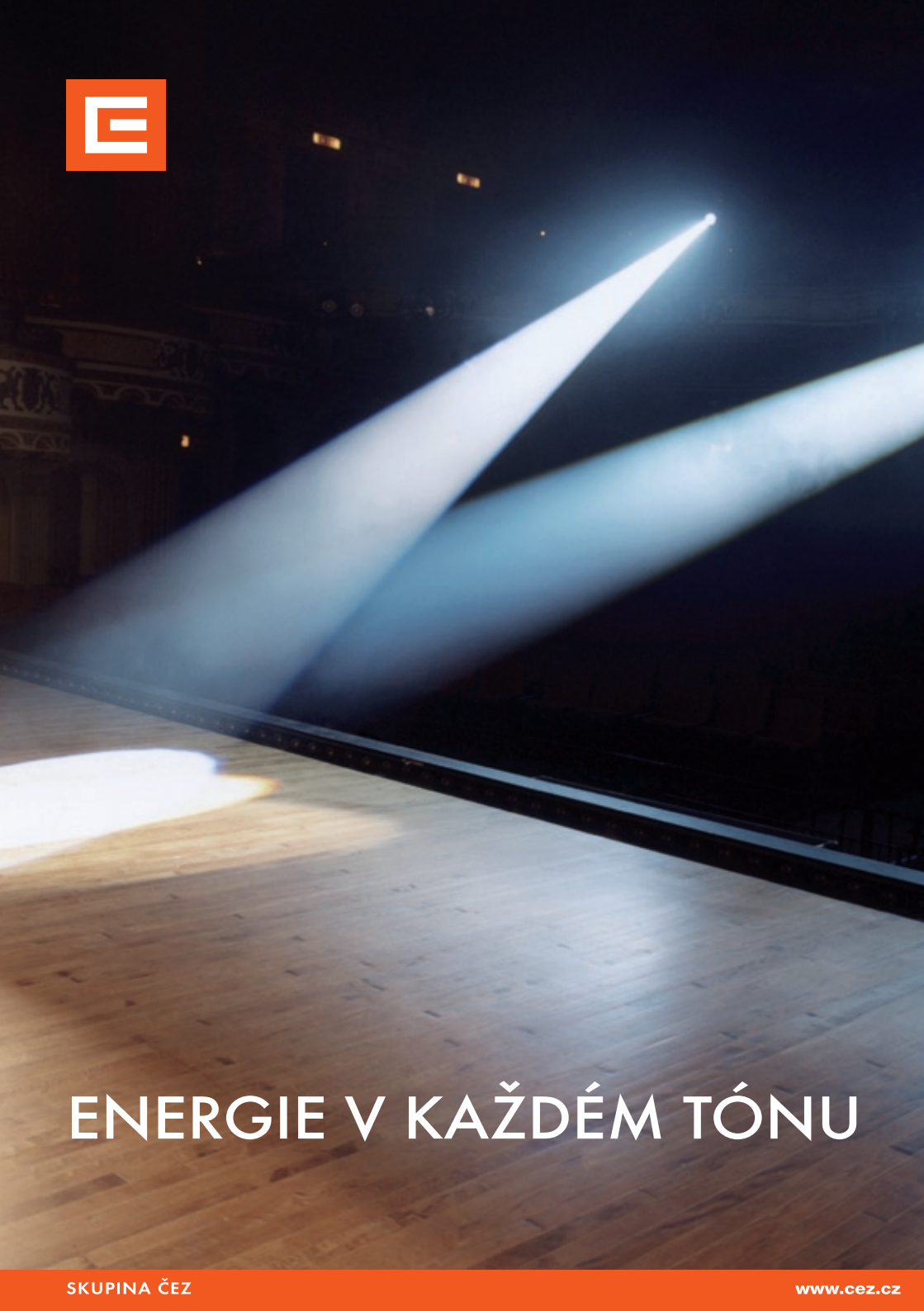


**„Ten pocit, když
ji sevřu v prstech,
ten mi nikdy
nezevšední“**

Lubomír Brabec

Pravé bohatství se skrývá uvnitř



The background of the advertisement is a photograph of a theater stage. Two bright spotlights from above illuminate the wooden floor, creating a strong contrast with the dark, ornate theater architecture in the background.

ENERGIE V KAŽDÉM TÓNU

oficiální partneři



partner



mediální partneři



festival finančně podpořili



Plzeň - centrum

Scény:

- nám. Republiky
- U Branky
- Proluka
- Zach's Pub

